

Temario 2021

Concurso Especial de Plazas Vacantes Docentes por Ley de Salarios

Especialidad: Educación Artística

Plástica

- Historia de las artes plásticas.
- Análisis de los diferentes períodos de historia de las Artes Plásticas.
- Didáctica de la expresión plástica.
- Metodología de la enseñanza del dibujo, la pintura, escultura, grabado y cerámica.
- Pautas didácticas en la expresión plástica.
- Herramientas didácticas en la expresión plástica.
- Métodos técnicos para la representación bi-tridimensional de las Artes Plásticas y Visuales.

Música

- Características del sonido y sus cualidades.
- Lectura musical.
- Notación música.
- Clasificación de instrumentos musicales.
- La secuencia de aprendizaje de los instrumentos musicales.
- El desarrollo de competencias artístico-musicales en la escuela.
- Metodología musical.

Teatro

- Literatura dramática universal, latinoamericana, centroamericana y salvadoreña.
- La obra teatral.
- Características del género dramático.
- Comunicación teatral.

Danza

- El ser humano y la danza.
- Expresión corporal.
- Movimientos fundamentales.
- Ritmo y movimiento.
- La danza creativa.
- Elementos de la danza.
- Análisis de los contenidos de la expresión danzaria en el currículo escolar.

Bibliografía sugerida

Especialidad: Educación Artística

- Barbero, Edmundo. (1976). El Teatro. San Salvador, El Salvador: Dirección de Publicaciones. Expresión Plástica enseñanza básica, tomo 2.
- Cantarín, Julio Lázaro. (2003). Taller de teatro. Madrid: Editorial CCS.
- Campo, Eduardo. (1991). Artes Plásticas 3. Guatemala. Kamar. Pág. 139.
- Castañer Balcells, Marta. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Cohan, Robert. (1989). The Dance Workshop a gala original. España. Plaza y Janes Editores, S.A.
- Domínguez, Isabel, Gómez, Eva; Hartmann, Wolfgang; Hernández, Ana y Palacios, Fernando. (s.f.). "La danza", teatro real.
- Mossi, Alberto Facundo. (2001). El dibujo. Enseñanza Aprendizaje, Universidad Politécnica de Valencia. México: Alfaomega Editores.
- Parramón, Equipo. (2013). Manuales Parramón: tinta y aguada. Barcelona: Parramón Ediciones S.A.
- Trigo, Eugenia. (1999). Creatividad y motricidad. España: INDE Publicaciones.
- Frega, Ana Lucia. (2008). Música Para Maestros. España (Barcelona). Editorial Trillas GRAO. 7a edición.
- García Ruso, Herminia Ma. (1997). La danza en la escuela. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Osorio, Amaranta. (2014). El teatro va a la escuela. Metas educativas 2021. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Pascual Mejía, Pilar. (2006). Didáctica de la Música para la educación preescolar. Madrid: Pearson Educación S.A. págs. 101, 151, 177 y 203.
- Pascual Mejía, Pilar. (2002). Didáctica de la Música para primaria. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Sánchez Ortega, Paula. (2008). Educación Musical y expresión corporal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tambutti, Susana. (2006). Teoría general de la danza.
- Vargas Dengo, Ana Isabel. (2002). Música en la educación primaria, primera edición. Cartago, Editorama, S.A. págs. 75 – 77.
- Velis, Carlos. (1993). Historia del teatro en El Salvador. México, Chiapas. Talleres Gráficos del Estado, primera edición.