



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

La interculturalidad como eje de conocimiento

Tamachtiani Amílcar
Ernesto Ramírez Méndez

Su entrega
no tiene límites

 **INFOD**

INSTITUTO NACIONAL DE
FORMACIÓN DOCENTE



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

La interculturalidad como eje de conocimiento

Tamachtiani Amílcar
Ernesto Ramírez Méndez

“Conócete a ti mismo y conocerás el Universo”

Hace años, cuando me gradué de maestro de matemáticas, pensaba equivocadamente que debía de dedicarme a las ciencias exactas como tal. Oía a los compañeros decir que los matemáticos no debíamos leer, que no era lo de nosotros, que éramos más prácticos y no tan teóricos; en fin, durante varios años creí que eso era lo correcto e incluso así lo hice.

Más adelante, con el correr del tiempo y por afortunadas circunstancias de la vida, empecé a



Complejo Educativo
Profesor Bernardino Villamariona
amilcar.ernesto.ramirez@clases.edu.sv

NIVEL DE ATENCIÓN
5.º grado

Panchimalco, San Salvador

leer libros de filosofía y descubrí una frase de sir Isaac Newton, en la cual decía al ver sus enormes volúmenes de la ciencias y filosofía: “Con todo esto me siento como un chiquillo jugando con caracolos frente al inmenso mar del conocimiento”. Luego descubrí leyendo que varios matemáticos ejercieron gran influencia con sus tratados de filosofía, política, derecho, lingüis-



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

tica e incluso teología. Tal es el caso de René Descartes, a quien no se le conoce como metafísico, de Bertrand Russel, quien ganó un Premio Nobel de Literatura, de Ludwin Witgeinstein, filósofo y lingüista, de Inmanuel Kant, sociólogo y metafísico, de Gottfried Wilhelm Leibniz, filósofo, matemático, lógico, teólogo y político; y así podría seguir mencionando más personajes que derrumbaron mi reducida forma de pensar.

Más adelante me dedique a buscar mis raíces en el pensamiento de “conocerme a mí mismo” y descubrí que provengo de abuelos guerreros y pescadores de Panchimalco y Tetzawkanku, respectivamente, y que para saber más de ellos debía situarme completamente en sus tradiciones y saberes ancestrales, así que entré al círculo de danza indígena nahua pipil, luego a estudiar náhuat dentro del MINED, para lo cual no tuve tanta aprobación por parte del director de mi institución porque mi carga académica era de matemática y no de sociales, pues este es el argumento que se sigue tradicionalmente, que las cuestiones de identidad corresponden netamente a maestros de sociales, cosa que no es así.

Luego de participar en otros talleres y de visitar los pueblos indígenas del país, y después

de contrastar algunos contenidos de sociales, historia nacional, historia de Centroamérica, incluso en matemática, me di cuenta de que en ellos se cuenta una historia donde se da por hecho algunas ideas mitificadas contadas por los que vencieron, pero no hay muchos relatos de cómo el pueblo vivió este proceso invasivo y destituyente de las tierras de las que éramos dueños desde hace miles de años.

Es por ello que decidí usar los recursos tecnológicos y digitales, así como redes sociales, para promover una serie de videos orientados a personas que deseen saber una historia descrita por los indígenas de Kuskatan en los que se abordan las temáticas propuestas por el programa oficial del Ministerio de Educación, pero apreciadas desde la cosmovisión propia de los grandes abuelos nahua-pipiles.

He creado un canal donde se desarrollan temas de las unidades desde cuarto a bachillerato denominado **Tamachtiani Amilcar Itzkwintunal Ramirez** y la serie de videos de tipo didácticos **“La historia contada por el pueblo”**. Estos van dirigidos en especialmente a los docentes de Estudios Sociales para ampliar más la visión y dirigirla al enfoque indígena a la hora de dar clases, de manera que con esto se crea



un acervo cultural distinto al actual, que es de tipo eurocéntrico, industrialista y superfluo en cuanto a pueblos indígenas. Debo mencionar que el canal contiene muestras de cómo se han trabajado estos conocimientos indígenas desde la danza, la enseñanza del náhuatl a través del canto y las prácticas de actividades encaminadas a promover las formas de vida ancestral.

Durante la pandemia, estos videos servirán de apoyo a maestros y estudiantes de estos grados para ahondar más en la cosmovisión de los abuelos nahua-pipiles, aspecto que por años solo se ha tratado escuetamente en los programas de estudio.

Lo que he logrado

En la etapa de pandemia actual, el canal de YouTube y sus videos sobre las tradiciones indígenas y su filosofía y espiritualidad pretenden ser una alternativa que llene esa carencia de profundidad en lo que a esta área de estudio se refiere.

Pretende, además, motivar a los docentes para que empiecen o continúen interesándose por indagar en sus propios pueblos la sabiduría ancestral vigente entre los abuelos que viven ahí.

Entre los alumnos, quiero que despierte su curiosidad por saber que lo que se creen su-

persticiones, mitos o leyendas tienen una base científica y sirvieron para educar a las sociedades anteriores.

Deseo que mi trabajo sea fuente de inspiración para aquellos maestros y maestras que saben hacer muchas cosas creativas, y que de una buena vez se animen y lo escriban, lo muestren a los demás y sirvan de ejemplo de que aun en épocas difíciles el maestro o la maestra salvadoreña ha salido adelante.

Pareciera un poco descabellado lo que diré a continuación, pero era necesaria una pausa obligatoria para el maestro, así como la que por la pandemia mundial nos ha tocado vivir, para que tuviera más tiempo libre y descubriera más de sus habilidades y las llevara a cabo a través de medios digitales, a través de la comunidad o en su misma familia, no digamos a nivel personal.

Como yo, muchos colegas han descubierto nuevos talentos al fusionar algunos recursos tecnológicos como los que se nos proporcionaron en el curso de Google Classroom, que ha sido una herramienta deseada por muchos y que en esta situación actual vino a romper la brecha digital de algunos y algunas docentes; así que en el momento justo se nos apoyó de tal manera que pudimos fusionar tiempo, crea-



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

tividad y esmero en salir adelante con la nueva forma de la escuela, la cual ha sido a distancia.

Y lo que descubrí...

Un día decidí transmitir a mis hijos los conocimientos que los grandes abuelos y hermanos indígenas compartieron conmigo sin ninguna condición, pero sentí que no bastaba solo eso; supe que debía ampliar más el campo de recepción de estas novedades. Entonces tomé mi celular y, con mi paño de Panchimalco, me fui al monte a grabar un video en el que aclaraba algunos conceptos que los pueblos indígenas sentíamos "extraviados" al no concordar con

nuestro contexto cosmogónico; más adelante hablé de la danza, de las ceremonias indígenas, del náhuatl. Luego me propuse estudiar los contenidos del programa de Estudios Sociales y cuando descubrí los contenidos referentes a los pueblos indígenas me motivé más a escribir guiones para videos donde se hablara de estos temas, pero enfocándome más a que estos llegaran a docentes, pues creo que no basta con tener un "buen libro" para hablar de los indígenas, cuando ese "buen libro" es copia de otro "buen libro" que ha tomado su fuente de internet o de autores extranjeros, alejados de lo que es en sí el sentir de la comunidad nahua-pipil. De





modo que los videos están hechos pensando en cambiar el acervo cognitivo de los colegas a la hora de formular sus clases de Sociales referentes a las sociedades indígenas de nuestra región Anahuak o mejor conocida como América.

Es necesario ahondar más en temas como la llegada de los españoles a tierras indígenas, pero de manera más realista, sin tanto concepto que trata de suavizar los hechos que ocurrieron en ese entonces; no para despertar algún tipo de resentimiento, sino para valorar el legado de aquellos hombres y mujeres que heroicamente defendieron nuestras tierras, las formas de vida, las sociedades y los antiguos conocimientos científicos, filosóficos y espirituales.

Con esto descubrí que la mayoría de “buenos libros” tienen información errónea, fetichizada para que luzca más agradable a la lectura, pero que no promueve sino una mentira que se ha venido repitiendo años tras año, hasta ahora, y ha *enterrado* la identidad del salvadoreño, por citar algunos ejemplos: la conquista de Cuscatlán, los pueblos politeístas, los indios de México, la numeración maya entre, otros menos graves. Me doy cuenta de que es muy escueta la información bibliográfica sobre estos hechos en el país, y la poca que hay es

escrita por autores extranjeros y con criterios eurocentristas, lo que me hace pensar que si no se cuentan con vestigios escritos es porque la destrucción de estas pruebas de la memoria histórica fue enorme y sin piedad, sin deseos de preservar al menos rastros de la gran civilización de Kuskatan, de los Nonualkos, de los Itzalkus o de Kuisnahuat, menos de batallas, caudillos indígenas, gobernantes, o científicos de nuestras tierras.

Esto ha generado una serie de problemas en la actualidad, como la secuencia de las cuentas del tiempo con base en el sistema vigesimal indígena, la jerarquía espiritual de los pueblos nahua de Kuskatan, sus adelantos científicos o la falta de conocimiento de los nombres reales de los guerreros que ofrendaron sus vidas cuidando a su comunidad. Incluso, no se cuenta con un catálogo de piezas arqueológicas de gran tamaño físico o de importancia espiritual para los pueblos, sino que solo se contamos con pequeñas piezas del rompecabezas y que los investigadores indígenas comprometidos debemos usar miserablemente, solicitando cientos de trámites burocráticos para admirar aunque sea de lejos una pieza pequeña, de una colección nacional, no se diga si el artefacto es de



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

propiedad privada, porque de esas no se conocen ni su existencia ni su paradero.

Esta serie de acontecimientos es lo que me impulsa a mostrar, comunicar e incluso denunciar en mi canal de videos, de modo crítico y responsable, sin incitar al odio o al resentimiento, sino mostrando el rompecabezas que poco a poco los pueblos indígenas vamos construyendo con recursos propios, todo por amor a los viejos abuelos y abuelas que una vez se sintieron orgullosos de ser de estas tierras, de ser parte de la naturaleza y de los cuatro elementos; eso es lo que me impulsa a seguir hablando y contando a mis colegas maestros de Sociales, de náhuat, y a todo aquel que quiera aprender mediante medios digitales un poco de tan sagrada sabiduría. Lo más importante es que se pueda replicar esto a sus alumnos y alumnas en su propia metodología didáctica.

Retos y desafíos presentes y futuros

Uno de los retos más grandes que preveo es la falta de interés de los maestros y personas envueltas en un pensamiento extremadamente "racionalista" que cuestiona el saber de los pueblos indígenas, pues creen que no es fidedigno, científico ni mucho menos fáctico en nuestros días.

Otro gran paradigma es la idea de la "exclusividad" del conocimiento, la idea de que muchos compañeros maestros creen firmemente que el saber indígena es exclusivo de su estudio solo si es maestro de Sociales o de educación básica, de tal manera que el maestro de Matemática, de Ciencias y de Educación Física no creen al menos curioso aprender de nuestras sociedades indígenas y su sabiduría, su lengua o sus tradiciones (aunque inconscientemente las practiquen a diario).

Otro gran reto es derribar la mentalidad "bibliográfica" del maestro de Sociales, que cree que si no está en un libro proveniente de una buena "colección", de "precio alto", y "que la mayoría usa", no vale la pena escucharlo o tomar nota, con lo cual se repite el círculo vicioso de la desinformación verídica a partir de los pueblos originarios.

Pero el mayor obstáculo es el mismo sistema capitalista e industrializado actual, aunque impulsado desde años atrás, que incita al alumno a esforzarse para estudiar, a titularse y obtener un buen trabajo que le haga ganar dinero y conseguir bienes materiales u objetos modernos innecesarios y les hace creer que es una forma de vida "moderna". Sin embargo, esto es



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

un disfraz de una esclavitud y un servilismo para las grandes empresas nacionales y trasnacionales que lo único que hacen es explotar de manera muy astuta, estética y pacífica a los “profesionales”, olvidándose de vivir su propia vida, de experimentar la felicidad en aquellas cosas tan “triviales” para otros, pero que en los pueblos indígenas se valoran como un medio para sanar las dimensiones física y espiritual del humano.

El sistema político educativo no ofrece una formación libre para que el ciudadano haga lo que a él le guste y con lo que él se sienta satisfecho. Lejos de eso, le enseña a que el progreso

tecnológico es una meta a priori, mintiéndole, dado que el progreso es una forma de acabar con los recursos naturales inmediatos y volver a la sociedad solo con deseos de supervivencia y no practicante de valores sociales, morales ni mucho menos espirituales.

Yo quisiera que las autoridades competentes en el área de cultura, educación y gobernanación, incluso en materia de derechos humanos, se preocuparan más por fomentar la investigación formal y seria de los saberes ancestrales de los tres grandes pueblos que hoy en día vivimos en El Salvador: kakawiras, lenkas y ná-





Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

huat. Estoy seguro de que se volverían fuente de riqueza bibliográfica y práctica, y a su vez una solución ante la pérdida de valores, ante la violencia social y la falta de identidad en la juventud y la niñez, que desconocen los grandes legados eficaces de los abuelos y abuelas de

Kuskatan. Grandes tesis para todas las materias se estructurarán y despertarán más interés para darles seguimiento y construir el rompecabezas negado por el tiempo y las intenciones nefastas de aquellos invasores ante la riqueza cultural nuestra.

ANEXOS

URL: https://www.youtube.com/channel/UCKP_gEtJ6LbM9oLE8BHUe_g/videos?view=0&sort=-da&flow=grid&view_as=subscriber

Temas propuestos a desarrollar desde la cosmovisión indígena:

CUARTO GRADO, UNIDAD 5

- Pueblos indígenas de Kuskatan
- Herencia cultural de los pueblos indígenas
- Características culturales y políticas, económicas, sociales, científicas

y espirituales

QUINTO GRADO, UNIDAD 5

- Los primeros pueblos indígenas de América Central
- Características de la sociedad indígena
- Espiritualidad indígena

SEXTO GRADO, UNIDAD 5

- Las culturas indígenas de Anahuak (América)
- Legado cultural de los pueblos indígenas
- Patrimonio natural y cultural

SÉPTIMO GRADO, UNIDAD 2

- Los periodos históricos de Anahuak
- Primeros pobladores de América
- Organización política de los pueblos indígenas
- Invasión española y sometimiento de los pueblos indígenas
- Herencia del periodo colonial



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

OCTAVO GRADO, UNIDAD 2

- Ubicación geográfica de los pueblos indígenas
- Características, costumbres y filosofía de los pueblos indígenas
- Organización política y social indígena
- Aportes culturales, científicos y espirituales de los pueblos indígenas

NOVENO GRADO, UNIDAD 3

- Identidades culturales religiosas
- Ritos que generan identidad religiosa

PRIMER AÑO, UNIDAD 3

- Transformaciones políticas mundiales y retos en el siglo XXI
- Fenómenos culturales: globalización, hibridación, transnacionalización de la cultura

UNIDAD 4

- Derechos de los pueblos indígenas

SEGUNDO AÑO, UNIDAD 1

- Derechos de los pueblos indígenas
- Degradación de los recursos naturales, contaminación y explotación de recursos naturales.
- Globalización de la economía, la pobreza y su impacto en el medioambiente.