



# Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

---

## Juan Carlos Mártir: docente innovador para la enseñanza de la especialidad de Electrónica

Juan Carlos Mártir

---

*Su entrega*  
no tiene límites

 **INFOD**

INSTITUTO NACIONAL DE  
FORMACIÓN DOCENTE



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

---

# Juan Carlos Mártir: docente innovador para la enseñanza de la especialidad de Electrónica

Juan Carlos Mártir

---

## CONTEXTO

La pandemia a causa del COVID-19 nos ha llevado a una cuarentena que provocó la suspensión de clases a nivel nacional en todos sus niveles de manera presencial. No obstante, el gran esfuerzo de los docentes por mantener comunicación con sus estudiantes, acción solidariamente apoyada por padres y madres de familia durante este periodo de distanciamiento social, es consciente de los efectos en la exposición del estudiantado salvadoreño a diversas experiencias de



Instituto Nacional de la  
Colonia Santa Lucía  
jcmartir3@gmail.com

**NIVEL DE ATENCIÓN**  
Educación Media

**ASIGNATURA**  
Electrónica

Ilopango, San Salvador

enseñanza-aprendizaje, y que el tiempo efectivo del mismo se ha visto reducido. Esto exige del docente elevar su vocación y compromiso profesional para la mejora de la educación del pueblo salvadoreño e implica ver este tiempo como una oportunidad de aprender.

A pesar de los diversos y variados matices que muestra el panorama educativo de nuestro



## Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

país, entre los que podemos destacar: falta de equipo informático, no solo en estudiantes sino también en docentes, la inexistencia de Internet en los hogares de la mayoría de los estudiantes, baja cobertura de señal para los alumnos que utilizan datos móviles, factores económicos y, en mi caso específico, el desafío de lograr la aprehensión de estrategias para llegar a mis alumnos sin acceso a dispositivos electrónicos. Esto fue lo que me llevo a entender que la educación necesitaba evolucionar y reinventarse.

Dentro de una guerra (COVID-19), siempre gana aquel que diseña e implementa una mejor estrategia. En el ámbito educativo, si hablamos de estrategias, todo luce fácil en la teoría, en tinta y papel, hasta el momento de ejecutar dicha estrategia. Si hablamos de las tecnologías de información y comunicación (TIC) puedo decir que, por las diversas realidades de mis alumnos, me vi en la necesidad de utilizar un gran abanico de aplicaciones de las mencionadas TIC.

### **CON EL ABANICO EN LA MANO...**

**(De la estrategia, la metodología,  
los recursos digitales y tecnológicos)**

Cuando el momento de utilizar el abanico de las TIC se presentó delante de mí, el panorama

planteaba un desafío enorme para refrescar la necesidad y deseo de aprender de mis alumnos. Y aunque todos pensamos en principio que la cuarentena duraría a lo sumo un mes, resultaba fácil crear grupos de WhatsApp para mantener la comunicación y poder enviar guías de los contenidos en curso y los subsiguientes.

Pero el desafío aumentó cuando las prórogas de la cuarentena empezaron a aparecer: el correo electrónico resultó insuficiente para brindar continuidad educativa e implementamos (institucionalmente) la plataforma virtual desde los sitios: [www.disv.milaulas.com](http://www.disv.milaulas.com) y [www.adss.milaulas.com](http://www.adss.milaulas.com), que sin duda reinventaron la forma de enviar, recibir y evaluar tareas, adjuntar enlaces de videos y tener control del proceso educativo a distancia, logrando asignar horas y fechas para actividades y evaluaciones.

Descubrí que usar archivos de Word no era funcional para su envío y recepción, y que al utilizar PowerPoint debía ser más creativo. La metodología obedecía a ir más allá de memorizar, transcribir y reenviar guías para lograr aprendizajes efectivos. Por ello debimos recurrir a clases en línea, softwares especializados de electrónica, tutoriales de video, logrando una tasa de asistencia virtual del 85 %, algo considerable,



## Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

tomando en cuenta que nunca habíamos recurrido a esta estrategia y que la pandemia nos llevó a utilizar.

La metodología se reinventó a tal grado que los teléfonos móviles de mis alumnos dejaron de enviar memes para recibir documentos y enviar tareas. Su tiempo de ocio en Facebook sirvió para ver los videos tutoriales que les cargo en [www.facebook.com/elcamedia](http://www.facebook.com/elcamedia); las aplicaciones que descargaban de la PlayStore, como Tik Tok, Free Fire y otros, se cambiaron por Zoom para poder recibir sus clases en línea.

El WhatsApp que antes utilizaban para bromear, reenviar cadenas o situaciones similares se convirtió en el medio por excelencia para tener a su docente a la mano y responder dudas. Los circuitos que antes diseñábamos en el aula, ahora son diseñados en la clase en línea auxiliándonos de Zoom y softwares especializados como Proteus, Circuit Wizard, entre otros.

### **EL ABANICO FUNCIONA...**

**(De los recursos digitales-tecnológicos, logros y alcances)**

La reinención digital no solo permitió la continuidad educativa, sino que también fortaleció la necesidad inherente del ser humano por apren-

der; en esta destacaron aquellos que sin importar la hora seguían preguntando por la clase. Valores como la empatía, el deseo por aprender y la responsabilidad surgieron y muchos aprendieron a valorar la educación. Descubrimos que el deseo de aprender es más fuerte que una pandemia y que el ser humano supera al resto de las especies porque cultiva su conocimiento.

Las pantallas de los móviles y de unas cuantas computadoras se transformaron en la pizarra, la bocina en mi voz y el ciberespacio en nuestra aula. Muchas veces, los docentes no imaginamos el aula sin pizarra, pero la verdad detrás de todo esto es que el aula somos todos; por primera vez, en mis dieciocho años de carrera docente, pude enseñar semiconductores en línea, mantenimiento de equipo de audio y video y diseño de lógica de programación.

Sin ser un *youtuber*, armado de mi computadora, un programa de captura de video y audio, y un editor de videos, me transformé en una "celebridad" para mis alumnos, aunque con muchos errores al inicio, pero dando mi mejor desempeño como docente y también reinventándome como todo ser humano. En busca de llevar el conocimiento a mis alumnos, no recorrí físicamente grandes distancias, pero sí estoy



seguro de que tengo cientos o quizá miles de kilómetros recorridos en el ciberespacio.

El resultado de ese recorrido es ver cómo mis alumnos captan la enseñanza, desarrollan competencias, lo cual puedo evidenciar en sus evaluaciones. La pandemia me trajo un grupo de alumnos excelentes y con un gran deseo de aprender: al parecer, esta no resultó ser tan fuerte como lo es la educación y, aunque al final, siendo sincero, existirán competencias no aprehendidas, estoy seguro de que con lo alcanzado ellos podrán construir el resto de su aprendizaje.

## **EXPERIENCIA Y APRENDIZAJES PERSONALES**

### **Cómo construimos el abanico ideal...**

Resultaría fácil tener una receta que funcionara para la educación, pero los que somos educadores sabemos que la educación es dinámica y ello demanda adaptación a los escenarios que se nos presentan. Me parece interesante cómo los profesores se adaptaron hace aproximadamente cien años durante la gripe española.

Dentro de este contexto, los docentes de mi generación hemos tenido que adaptarnos al escenario presente; pero si hablamos de adap-





## Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

tación resulta inevitable hablar implícitamente de la adquisición de nuevas competencias y el fortalecimiento de otras. En mi caso, adquiriré competencias como la edición de material educativo en diversos programas como PowerPoint, Word, PDF, Excel, hasta llegué echar mano de Prezi con tal de hacer creativos mis documentos. Y esto es solo el inicio de algo más grande que se llama crear contenido, en donde tuve que aprender a cuidar la dicción y modulación de mi voz para que mis videos no sonaran aburridos, además de aprender a usar OBS, un programa de captura de video, o Movavi para la edición de mis videos. Luego aprendí a utilizar el canal de YouTube para subir mis videos y después Facebook, con el propósito de ayudar a que mis alumnos no gastaran muchos datos. Al mismo tiempo, aprendí a programar publicaciones para que los videos pudieran visualizarse al terminar la clase en línea. Empezamos empleando Zoom para las clases virtuales, pero luego usamos Meet debido a la petición de mis alumnos. Ahora utilizo Classroom, donde subo contenidos, enlaces y archivos. Sin duda,

la capacitación de Google Classroom impartida por el Ministerio de Educación y la Secretaría de Innovación de la Presidencia sirvió, y mucho.

Esto es parte de lo que puedo contar. Si me preguntan cuál es el principal desafío de la educación a futuro, mi respuesta es la adaptación en cuanto a las competencias aprehendidas y las nuevas por adquirir. El docente que no quiera adaptarse, sin temor a equivocarme, lentamente quedará en el olvido.

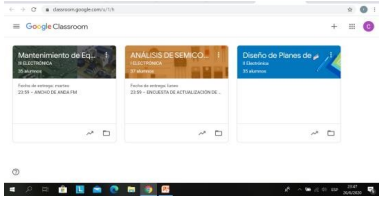
Y no solo hablemos de adaptación, también de sacrificio. En mi caso, para grabar mis videos, toca desvelarme desde las 10 PM hasta las 2 AM para evitar interferencias y tener ideas más claras para transmitir. Eso sin contar las horas de investigación, lectura y otros aspectos que debemos cumplir en nuestro papel como docentes.

En fin, si bien no tenemos la receta a la que me refería al inicio de este ensayo, la estamos construyendo paso a paso durante esta cuarentena. De algo estoy seguro: cuando vuelva al aula seré más competente y podré agregar más pizcas de sabor a mi práctica docente.

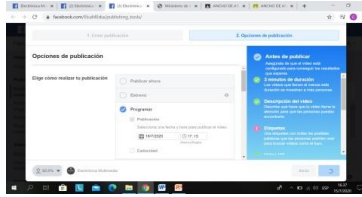


# Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

## ANEXOS



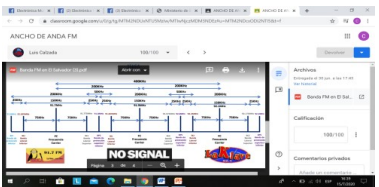
Evidencia de mi sitio personal de Google Classroom. Códigos: q5bntpu. Pigq44n.



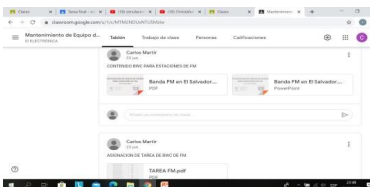
Subida de video tutorial a página de Facebook [www.facebook.com/elcamedia](http://www.facebook.com/elcamedia)



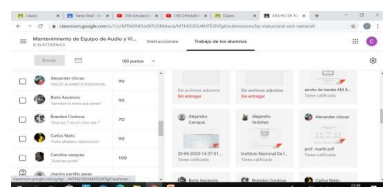
Vista del Classroom. Modulo: Mantenimiento de Equipo A/V. Código: q5bntpu.



Evaluación de tarea en Classroom Mantenimiento de Equipo A/V. Código: q5bntpu.



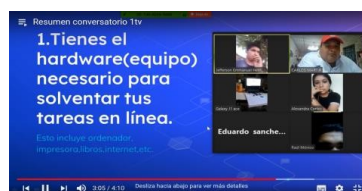
Vista del tablón de clases en Classroom.



Vista de la solapa de trabajos de clase de Classroom.



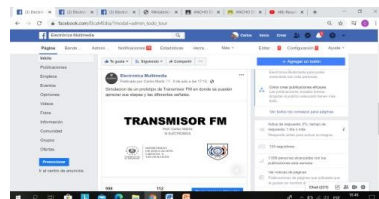
Vista de video en YouTube canal Santa Lucía. <https://www.youtube.com/watch?v=Cy4828k9xGc>



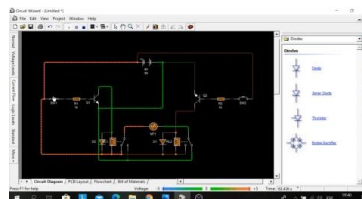
Resumen de conversatorio vía Zoom con alumnos de primer año Electrónica.



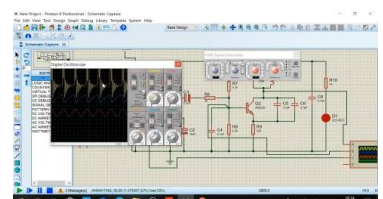
Página de Facebook para material multimedia. [www.facebook.com/Elcamedia](http://www.facebook.com/Elcamedia)



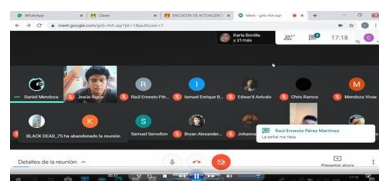
Parte del maquetado del video en página: [www.facebook.com/Elcamedia](http://www.facebook.com/Elcamedia)



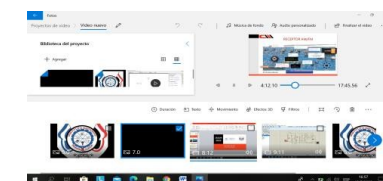
Utilización de software Circuit Wizard para simulación realizada en clase en línea.



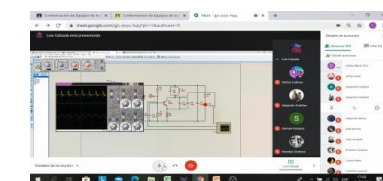
Utilización de software Proteus para simulación realizada en clase en línea.



Clase en línea utilizando Zoom.



Edición de videos tutoriales utilizando Movavi.



Clases en línea a través de Google Meet.