



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

Viajando por el mundo con conocimiento, alegría, valores y creatividad

Angela Beatriz Lara de López

Su entrega
no tiene límites

 **INFOD**

INSTITUTO NACIONAL DE
FORMACIÓN DOCENTE



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Viajando por el mundo con conocimiento, alegría, valores y creatividad

Angela Beatriz Lara de López

Introducción

En el marco de la suspensión de actividades educativas a nivel nacional a causa de la pandemia del COVID-19 nos fuimos a cuarentena obligatoria para salvaguardar la vida de todos los salvadoreños.

Las autoridades del Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología (MINEDUCYT) implementaron la continuidad educativa, un proceso en el que se orienta a las familias sobre los procedimientos a seguir durante el trabajo



Centro Escolar Jorge Lardé
bea.lar90@gmail.com

NIVEL DE ATENCIÓN
5.º grado

ASIGNATURAS
Lenguaje, Matemática y
Educación Artística

San Salvador, San Salvador

que realizarán los estudiantes en casa. Ante esta esta situación, los docentes necesitábamos implementar estrategias para dar seguimiento académico a todos los estudiantes que estaban a nuestro cargo en las diferentes instituciones, tomando en cuenta a toda la comunidad educativa: docentes, familia y personal administrativo.



En el primer mes de cuarentena se estuvo investigando minuciosamente sobre tecnologías para atender al alumnado en este nuevo contexto y que estas que fueran factibles para que hubiera acceso fácil, tanto en la comunicación por medio de los teléfonos móviles como utilizando WhatsApp y otras herramientas tecnológicas. Pensando que podía alargarse la cuarentena por las noticias que escuchábamos en los medios de comunicación, me estaba preparando y anotaba todas las estrategias y metodologías, y llegado el momento, procedí a ejecutarlas.

También hice un espacio dentro de mi casa de dos metros cuadrados, al que llamo mi aula virtual, con materiales que compré con mis propios recursos, para que todo se viera muy acogedor, estético y ambientado con materiales educativos. Me encanta la danza folklórica y me gusta que los alumnos se proyecten en este arte, por lo tengo vestidos típicos de varios colores, los que he utilizado para participar en eventos de la escuela. Siempre me ha gusta pensar en el futuro y dar un mejor servicio que sea eficaz y eficiente.

Generalidades

Cuando anunciaron la ampliación de la cuarentena puse en marcha el proyecto de dar clase virtuales en casa. Estaba preparada con los recursos propios: teléfono móvil computadora, bocinas, materiales didácticos.

Siempre pienso en dar una clase lúdica e innovadora, en la que se construyen conocimientos y donde los alumnos se sientan bien en la parte física y emocional. Implementé la técnica de activación cerebral y muscular al inicio de la clase. Aunque esto lo comencé al inicio del año (enero y febrero), asistí a una capacitación donde nos dieron parámetros para su aplicación. Tomando sugerencias metodológicas del Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología (MINEDUCYT), las guías enviadas se retroalimentaron, agregando en las carpetas la interacción lúdica al inicio y al final. He logrado que se fueran integrando con alegría, para que los estudiantes pudieran sentirse que estaban en la escuela.

En todo en el mes de cuarentena estuve preparando material y estrategias metodológicas para nuevamente llegar a la escuela. Como maestra de Lenguaje y Literatura, según mi es-



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

pecialidad acreditada en el nivel de educación media, he podido integrarme en el nivel básico, donde se me asignó en este centro escolar, y he aplicado estrategias acordes con este nivel. He analizado las dificultades que se han venido dando en las diferentes fases con el propósito de seguir la continuidad en los aprendizajes.

Habilité un aula virtual haciendo uso del teléfono celular para comunicarme con los padres de familia, formé grupos de WhatsApp, creé un canal de YouTube e integré el aula virtual de Classroom y de Google Meet, que son un conjunto de herramientas para poderse integrar a las nuevas tecnologías. Además, ejecuté actividades lúdicas con la estrategia "Aprendiendo en casa".

Este proceso de la ejecución nos ha proyectado hacia una nueva era en cuanto a la aplicación de instrumentos metodológicos y tecnológicos, una situación que nos tomó por sorpresa, puesto que no se ha había recibido capacitación para estos contextos, no había protocolos a seguir y simplemente nos fuimos a cuarentena. Para atender y orientar a los padres de familia nos presentamos una semana al centro educativo: preparamos guías de trabajo para entregarlas a las familias de las y los estudiantes,

pero incluso este proceso estuvo marcado por algunas dificultades, sobre todo en la logística de las entregas.

VIAJEMOS POR EL MUNDO DEL CONOCIMIENTO EN MI AULA VIRTUAL CON CREATIVIDAD, ALEGRÍA Y VALORES

A continuación, presento detalladamente como fue la ruta de aprendizaje en las asignaturas que imparto: lenguaje, matemática y educación artística en la primera y segunda fase

Salón de clases virtual "Aprendiendo en casa"

Motivación, color, movimiento, dinámicas, materiales concretos, dibujo, teclado, guitarra, vestidos típicos, telas de diferentes colores, pitos de materiales reciclables, bocinas, pelotas, aros, mancuernas de pesas: estos han sido algunos de los recursos que he utilizado para que el espacio se viera acogedor y atractivo. He puesto en marcha todas mis habilidades al hacer dibujos a mano alzada, pues quiero demostrar que todos podemos intentar ser artistas, enfatizando que lo importante es el valor de realización y que lo que se hace es arte para nosotros mismos si estamos motivados para descubrir las habilidades innatas. Este es un proceso de aprendizaje



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

que valora la autoestima para dar las réplicas de retroalimentación de las clases. Me satisface ver que mis alumnos han podido integrarse y lograr competencias.

Teléfonos celulares

Al inicio de la cuarentena comencé a ordenar los archivos y a anotar los números telefónicos de cada padre de familia o encargado y creé un grupo de WhatsApp

Creación de blog de tareas

He creado un blog para calendarizar y asignar tareas y actividades de los contenidos a desa-

rollar en cada trimestre, aunque esta es una práctica que he venido haciendo desde hace tres años, de manera que cuando comenzó la cuarentena ya los había programado. Esto ayuda a que ellos adquieran competencias en el área de investigación y va conforme al programa oficial del MINEDUCYT. Retroalimentando en asesorías después de explicar cada contenido de las guías, he tenido resultados favorables.

Clases virtuales por WhatsApp

La creación de grupos de WhatsApp ha sido un recurso utilizado al inicio y durante la pandemia en las tres fases. Mi clase empieza con la téc-





nica de activación cerebral y muscular; grabo en el teléfono y luego subo el video al canal de YouTube. Es importante hacerles saber que las clases deben ser activas y que ellos sientan alegría de estar conectados.

Trabajo en Word mis carpetas y las construyo haciendo portadas que llamen la atención a los niños, luego redacto las generalidades de la guía y poniendo la fecha, la asignatura unidad y nombre, la lección si es de matemática o el contenido de lenguaje, o si es de educación artística. También le agrego los Presaberes que son importantes para saber que saben del tema, he invito interactuar con preguntas y respuestas, les solicito graben audios que luego me los envíen. Posteriormente viene la guía del MINED y empezamos contestar cada una de las actividades. Y concluyo con un valor. He invitándolos nuevamente a conectarse en la siguiente clase. He ido tomando indicaciones y las sugerencias metodológicas que sugieren.

Canal de YouTube

La ida de crear un canal en YouTube surgió como una alternativa para superar las dificultades que experimenté enviando los videos por WhatsApp, puesto que compartirlos de teléfono

a teléfono es muy lento. Ahora produzco los videos y luego los subo a mi canal, lo que me da la ventaja de poder compartir el enlace de mi video en el aula de Classroom. Siempre tengo el cuidado de que mis videos cumplan con el objetivo pedagógico, por eso algunas veces hago varias grabaciones hasta quedar satisfecha con el resultado. Tengo 1736 visitas y 14 suscriptores. Los videos son de clases de Lenguaje, Matemática y Educación Artística.

Antes del desarrollo de los contenidos hago actividades de activación cerebral y muscular y animo a estudiantes y sus familiares a hacerlos, lo que ha tenido mucha aceptación. Me siento satisfecha por la alta participación de los alumnos y padres de familia.

Cada espacio de mi pequeña casa está habilitado para grabar videos. Por ejemplo, he ambientada la cocina para construir textos instruccionales utilizando girasoles que elaboré en la materia en Educación Artística y en uno de los cuartos tengo mi aula. Cada fase la ambiente de diferente forma, tratando de que refleje mi actitud positiva ante la realidad que compartimos. También debo de mencionar que he tenido un invitado muy especial que me ha ayudado en matemática, el especialista José Eduardo



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

López, que ha realizado audios y videos para mis alumnos.

Aula virtual de Classroom

Comencé con mi aula virtual de Classroom el jueves 30 de abril de 2020 con la materia de Lenguaje de quinto grado y asigné la primera tarea el 4 de mayo, con fecha de entrega 7 de mayo.

En esta clase virtual atiendo cinco grupos, todos de quinto grado: Lenguaje (secciones A y B), Matemática (secciones A y B) y Educación Artística (sección B). En la plataforma subo las guías semanales, que van acorde a las teleclases del canal 10, y les agrego la parte de entretenimiento: activación, ejercicios de concentración cerebral y muscular, cantar, bailar, declamar, actuar, para que sea más llamativa y motive a los niños. Tam-

bién he hecho uso de Meet en algunas ocasiones, pero no obtengo el 100 % de participación de los alumnos, como sí ocurre en WhatsApp.

EN LA TERCERA FASE

En esta fase he continuado haciendo ajustes metodológicos a las guías que proporciona el MINED para Lenguaje, Matemática y Educación Artística. En la activación de presaberes integro láminas y dibujos relacionados con el tema para hacer un diagnóstico; al final de la guía, un incorporamos un valor para mejorar la interacción entre docente, estudiantes y familias.

Agradezco al Ministerio de Educación por el curso de formación "Uso y gestión de Google Classroom /Google Suite", del que nos graduamos virtualmente.

ANEXOS

Canal de YouTube de Ángela Lara

<https://www.youtube.com/watch?v=VpfpZSOlsCk>

<https://www.youtube.com/watch?v=6dF4gLCxdho&t=200s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiVqJdNFGuA>

https://www.youtube.com/watch?v=NSvjb_E2xeU

<https://www.youtube.com/watch?v=Hcbmekcmi50&t=183s>



Reconocimiento a las buenas prácticas de continuidad educativa

Implementadas por docentes en El Salvador, ante la emergencia por COVID-19

<https://www.youtube.com/watch?v=oqVaZMdzZkc>

<https://www.youtube.com/watch?v=pZ2bixiJ84A&t=82s>

<https://www.youtube.com/watch?v=lkF4PzbjS3I&t=34s>

<https://www.youtube.com/watch?v=7l8cYIM6jco&t=143s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4BOPy6opsgg>

<https://www.youtube.com/watch?v=6f47mzmMWGY>

